

ZAKON

O KULTURNIM DOBRIMA

("Sl. glasnik RS", br. 71/94, 52/2011 - dr. zakoni i 99/2011 - dr. zakon)

I Glava OSNOVNE ODREDBE

Član 1

Ovim zakonom uređuje se sistem zaštite i korištenja kulturnih dobara i utvrđuju uslovi za obavljanje delatnosti zaštite kulturnih dobara.

Član 2

Kulturna dobra su stvari i tvorevine materijalne i duhovne kulture od opzteg interesa koje uživaju posebnu zaštitu utvrđenu ovim zakonom.

Kulturna dobra, u zavisnosti od fizičkih, umetničkih, kulturnih i istorijskih svojstava, jesu: spomenici kulture, prostorne kulturno-istorijske celine, arheološka nalazišta i znamenita mesta - nepokretna kulturna dobra; umetničko-istorijska dela, arhivska građa, filmska građa i stara i retka knjiga - pokretna kulturna dobra.

Kulturna dobra, u zavisnosti od svog značaja, razvrstavaju se u kategorije: kulturna dobra, kulturna dobra od velikog značaja i kulturna dobra od izuzetnog značaja.

Član 3

Kulturna dobra se utvrđuju u skladu s odredbama ovog zakona.

Kulturnim dobrom može se utvrditi i zbirka ili fond pokretnih kulturnih dobara, ako predstavljaju celinu.

Zaštićena okolina nepokretnog kulturnog dobra uživa zaštitu kao i kulturno dobro.

Član 4

Stvari i tvorevine za koje se pretpostavlja da imaju svojstva od posebnog značaja za kulturu, umetnost i istoriju, uživaju zaštitu u skladu s odredbama ovog zakona (u daljem tekstu: dobra koja uživaju prethodnu zaštitu).

Član 5

Kulturno dobro od izuzetnog značaja jeste ono kulturno dobro koje ima jednu od sledećih karakteristika:

- 1) poseban značaj za društveni, istorijski i kulturni razvoj naroda u nacionalnoj istoriji, odnosno za razvoj njegovog prirodnog okruženja;
- 2) svedoči o presudnim istorijskim događajima i ličnostima i njihovom delovanju u nacionalnoj istoriji;
- 3) predstavlja jedinstvene (raritetne) primerke stvaralaztva svog vremena ili jedinstvene primerke iz istorije prirode;
- 4) veliki uticaj na razvoj društva, kulture, tehnike i nauke;
- 5) izuzetnu umetničku ili estetsku vrednost.

Kulturno dobro od velikog značaja jeste ono kulturno dobro koje ima jednu od sledećih karakteristika:

- 1) značajno je za određeno područje ili razdoblje;
- 2) svedoči o društvenim ili prirodnim pojavama, odnosno uslovima društveno-ekonomskog i kulturno-istorijskog razvoja u određenim razdobljima;
- 3) svedoči o značajnim događajima i istaknutim ličnostima iz nacionalne istorije.

Član 6

Kulturna dobra upisuju se u registar kulturnih dobara prema vrstama.

Registri kulturnih dobara su javni.

Član 7

Kulturno dobro i dobro koje uoiva prethodnu zaštitu ne sme se oštetiti, uniziti, niti se bez saglasnosti, u skladu s odredbama ovog zakona, moe menjati njegov izgled, svojstvo ili namena.

Član 8

Zaštita i korišćenje kulturnih dobara ostvaruje se obavljanjem delatnosti zaštite kulturnih dobara, upravnopravnim merama i drugim merama propisanim ovim zakonom, kao i merama koje se utvrde na osnovu ovog zakona.

Zaštita nepokretnih kulturnih dobara i njihove zaštitne okoline, odnosno dobara koja uoivaju prethodnu zaštitu obezbeđuje se i na osnovu propisa o planiranju i ureenju prostora, izgradnji objekata i zaštitivotne sredine.

Član 9

Sredstva za ostvarivanje zaštite i korištenja kulturnih dobara obezbjeđuju se u budžetu, u skladu sa zakonom.

Član 10

Delatnost zaštite i korištenja kulturnih dobara obavljaju za to osnovane ustanove (u daljem tekstu: ustanove zaštite) u skladu s odredbama ovog zakona.

Član 11

Zemljište, zgrade, kulturna dobra i druga sredstva koja koriste ustanove zaštite čiji je osnivač Republika, autonomna pokrajina, grad i opština, koriste i njima raspolažu ustanove zaštite u skladu sa zakonom.

Član 12

Dobro koje uoči prethodnu zaštitu, a nalazi se u zemlji ili vodi, ili je izvađeno iz zemlje ili vode, u državnoj je svojini.

Član 13

Kulturno dobro u državnoj svojini može se dati na upravljanje i korištenje drugom pravnom licu.

Nepokretno kulturno dobro može se eksproprijirati ili se svojina na njemu može ograničiti samo u cilju njegove potpunije odnosno efikasnije zaštite, ako je to u opštem interesu, u skladu sa zakonom.

Član 14

Kulturna dobra u državnoj svojini mogu se otuđiti pod uslovima utvrdjenim zakonom.

Na kulturnom dobru u državnoj svojini ne može se održati pravo svojine.

Član 15

Kulturno dobro i dobro koje uoči prethodnu zaštitu ne sme se iznositi niti izvoziti u inostranstvo, ako ovim zakonom nije drukčije određeno.

Član 16

Na podneske, rezenje, žalbe, kao i druga akta koji se odnose na zaštitu kulturnog dobra ne plaćaju se administrativne i sudske takse ustanovljene republikanskim propisima.

Član 17

Delatnost arheoloških iskopavanja i istraživanja mogu obavljati ustanove zaštite, u skladu s odredbama ovog zakona.

Član 18

Odredbe ovog zakona o pravima i obavezama sopstvenika kulturnog dobra odnose se i na druga lica koja po bilo kojem pravnom osnovu drže kulturno dobro.

II Glava

VRSTE KULTURNIH DOBARA I DOBRA KOJA UŽIVAJU PRETHODNU ZAŠTITU

1. Nepokretna kulturna dobra

a) Spomenik kulture

Član 19

Spomenik kulture jeste građevinsko - arhitektonski objekat od posebnog kulturnog ili istorijskog značaja, kao i njegova graditeljska celina, objekat narodnog graditeljstva, drugi nepokretni objekat, deo objekta i celine sa svojstvima vezanim za određenu sredinu, delo monumentalnog i dekorativnog slikarstva, vajarstva, primenjenih umetnosti i tehnike kulture, kao i druga pokretna stvar u njima od posebnog kulturnog i istorijskog značaja.

b) Prostorno kulturno-istorijska celina

Član 20

Prostorno kulturno-istorijska celina jeste urbano ili ruralno naselje ili njihovi delovi, odnosno prostor s više nepokretnih kulturnih dobara od posebnog kulturnog i istorijskog značaja.

v) Arheološko nalazište

Član 21

Arheološko nalazište je deo zemljišta ili površine pod vodom koji sadrži ostatke građevina i drugih nepokretnih objekata, grobnih i drugih nalaza, kao i pokretne predmete iz ranijih istorijskih doba, a od posebnog su kulturnog i istorijskog značaja.

g) Znamenito mesto

Član 22

Znamenito mesto je prostor vezan za događaj od posebnog značaja za istoriju, područje sa izraženim elementima prirodnih i radom stvorenih vrednosti kao jedinstvene celine, kao

i spomen grobovi ili groblja i druga spomen obeležja koja su podignuta radi trajnog o uvanja uspomene na zna ajne doga aje, li nosti i mesta iz nacionalne istorije (memorijali), od posebnog kulturnog i istorijskog zna aja.

2. Pokretna kulturna dobra

a) Umetničko-istorijsko delo

Član 23

Umetni ko delo i istorijski predmet (u daljem tekstu: umetni ko-istorijsko delo) jeste predmet, odnosno grupa predmeta, koji samostalno ili zajedni ki imaju poseban zna aj za upoznavanje istorijskog, kulturnog, nau nog i tehni kog razvitka, kao i prirode i njenog razvitka bez obzira na to kad i gde su nastali i da li se nalaze u ustanovama zaszite ili izvan njih, kao i dokumentacioni materijal uz te predmete.

b) Arhivska građa

Član 24

Arhivsku gra u ine izvorni i reprodukovani pisani, crtani, kompjuterizovani, ztampani, fotografisani, filmovani, mikrofilmovani, fonografisani ili na drugi na in zabele0eni dokumentarni materijal od posebnog zna aja za nauku i kulturu koji je nastao u radu dr0avnih organa i organizacija, organa jedinica teritorijalne autonomije i lokalne samouprave, politi kih organizacija i njihovih organa, ustanova i drugih organizacija, verskih zajednica, kao i pojedinaca, bez obzira na to kad je i gde nastao i da li se nalazi u ustanovama zaszite ili van njih.

v) Filmska građa

Član 25

Filmsku gra u ine izvorni materijali filma (original negativ slike i ton negativ) i kopije filma, original i kopija video trake i drugi nosa i zapisa registrovane slike u pokretu bez obzira na tehniku snimanja i na to kad su i gde nastali, kao i prate i filmski materijal (scenarij, knjiga snimanja, dijalog lista, filmski plakat, filmske fotografije, skice dekora i kostima, notni zapisi, filmske muzike, reklamne publikacije i drugi dokumenti nastali pre, za vreme i posle snimanja filma).

g) Stara i retka knjiga

Član 26

Staru i retku knjigu sa injavaju: rukopisi, rukopisne i ztampane knjige, periodika i druga bibliote ka gra a nastala do kraja 1867 godine, retke knjige, odre eni primerci periodi nih izdanja i druge retke bibliote ke gra e nastale i posle ove godine, odre ena bibliote ka gra a koja se na osnovu ovog zakona dostavlja ovlaz enoj biblioteci kao obavezni primerak i dokumentacija o njoj, kao i posebne bibliote ke celine koje su zbog svog sadr0aja, umetni ke, kulturne i istorijske vrednosti zna ajne za nauku i kulturu.

3. Dobra koja uživaju prethodnu zaštitu

Član 27

Prethodnu zaštitu na osnovu ovog zakona uživaju:

1) nekropole i lokaliteti s arheološkim, istorijskim, etnološkim ili prirodna kim sadržajem; stara jezgra gradova i naselja; graditeljski objekti, celine i delovi graditeljskih objekata s istorijskim ili arhitektonskim vrednostima; spomenici i spomen obeležja posvećeni značajnim događajima i ličnostima; kuće u kojima su rođene ili su u njima radile zaslužne i istaknute ličnosti zajedno sa stvarima koje su im pripadale; zgrade i mesta u prirodi vezani za značajne istorijske događaje;

2) spisi, kompjuterski, filmski ili video zapisi; slike u pokretu, tekstovi i snimci televizijskih programa, fotografski i fonografski snimci i na drugi način sastavljeni zapisi i dokumenti; knjige i kartoteke o evidenciji tih spisa, zapisi i dokumenti, tekstovi i snimci radio programa, kao i mikrofilmovi o njima, primljeni i nastali u radu državnih organa i organizacija, organa jedinica teritorijalne autonomije i lokalne samouprave, ustanova, drugih organizacija i verskih zajednica dok su od značaja za njihov tekući i rad ili dok iz tog materijala nije izvršeno odabiranje arhivske građe u skladu s odredbama ovog zakona (dalje: registraturski materijal);

3) predmeti likovnih i primenjenih umetnosti, arheološki predmeti, etnografski i prirodna ki predmeti, novac, poštanske marke, odlikovanja, unikatni, retki ili istorijski značajni predmeti tehničke kulture, muzički instrumenti i drugi slični predmeti stariji od 50 godina; predmeti, knjige, dokumenti, pisma, rukopisi i drugi pisani i reprodukovani, odnosno filmski ili magnetski zapisi; slike u pokretu, fotografisani i fonografisani materijal koji se odnosi na istorijske događaje, kao i na rad istaknutih i zaslužnih ličnosti u svim oblastima društvenog života, bez obzira na vreme i mesto nastanka.

Vlada Republike Srbije može utvrditi i druge nepokretne i pokretne stvari koje uživaju prethodnu zaštitu.

Član 28

Ko van organizovanog istraživanja iskopa iz zemlje, odnosno izvadi iz vode dobro koje uživaju prethodnu zaštitu, dužan je da o tome odmah, a najkasnije u roku od 24 časa, obavesti nadležnu ustanovu zaštite kulturnih dobara i ministarstvo nadležno za unutrašnje poslove.

Nalaza u predmeta iz stava 1. ovog člana pripada novčana nagrada ako u otkrivanju stvari nisu korišćena sredstva budžeta.

Visinu nagrade iz stava 2. ovog člana utvrđuje ustanova zaštite kojoj se predmet daje na uvanje.

Član 29

Ustanova zaštite evidentira dobra koja uživaju prethodnu zaštitu.

Ustanova zaštite dužna je da u roku od 30 dana od dana evidentiranja nepokretnosti koja u0iva prethodnu zaštitu o tome obavesti sopstvenika ili pravno lice koje koristi i upravlja njome, kao i opštinu.

Mere zaštite utvrđene ovim zakonom primenjuju se na nepokretnosti koje su evidentirane da u0ivaju prethodnu zaštitu.

Ustanova zaštite dužna je da u roku od dve godine utvrdi da li evidentirana nepokretnost ima spomenika svojstva i da u tom roku predloži utvrđivanje te nepokretnosti za kulturno dobro. Ukoliko evidentirana nepokretnost nije utvrđena za kulturno dobro u roku od tri godine od dana evidentiranja, na tu nepokretnost neće se primenjivati mere zaštite utvrđene ovim zakonom.

III Glava

PRAVA, OBAVEZE I ODGOVORNOSTI SOPSTVENIKA I PRAVNIH LICA KOJA KORISTE I UPRAVLJAJU KULTURNIM DOBRIMA, ODNOSNO DOBRIMA KOJA UŽIVAJU PRETHODNU ZAŠTITU

1. Prava sopstvenika

Član 30

Sopstvenik, odnosno pravno lice koje koristi i upravlja kulturnim dobrom (u daljem tekstu: sopstvenik) ima pravo:

- 1) da koristi kulturno dobro na način koji je u skladu s odredbama ovog zakona i merama utvrđenim na osnovu njega;
- 2) na pravičnu naknadu u slučaju zabrane korišćenja ili ograničenja korišćenja kulturnog dobra i
- 3) na naknadu štete koju trpi usled mere kojom je obezbeđena dostupnost kulturnog dobra javnosti.

Visina štete iz stava 1. tačka 3) ovog člana utvrđuje se sporazumno, shodno pravilima imovinskog prava, a u slučaju spora, visinu štete utvrđuje nadležni sud u vanparničnom postupku.

Sopstvenik ima pravo na naknadu štete koju trpi za vreme izvođenja mera tehničke zaštite na kulturnom dobru.

2. Obaveze i odgovornosti sopstvenika

Član 31

Sopstvenik je dužan da:

- 1) čuva i održava kulturno dobro i sprovodi utvrđene mere zaštite,
- 2) neodložno obaveztava ustanovu zaštite o svim pravnim i fizičkim promenama nastalim u vezi s kulturnim dobrom,
- 3) dozvoli naučnu i stručnu istraživanja, tehnička i druga snimanja, kao i izvode merenja tehničke zaštite na kulturnom dobru u skladu s odredbama ovog zakona i
- 4) obezbedi dostupnost kulturnog dobra javnosti.

Sopstvenik je dužan da snosi troškove za izvršavanje obaveza iz stava 1. tačka 1) ovog člana, do visine prihoda ostvarenih od kulturnog dobra.

Član 32

Sopstvenik ne sme da:

- 1) koristi kulturno dobro u svrhe koje nisu u skladu s njegovom prirodom, namenom i značajem ili na način koji može dovesti do oštećenja kulturnog dobra;
- 2) raskopava, ruži, prepravlja, preizume, prerade ili vrzi bilo kakve radove koji mogu naruziti svojstva kulturnog dobra bez utvrđenih uslova i saglasnosti nadležnog organa i
- 3) rasparčava zbirke, kolekcije i fondove kulturnih dobara bez utvrđenih uslova i saglasnosti nadležne ustanove zaštite.

Član 33

Kad sopstvenik ne izvršava mere zaštite, ili ih ne izvršava s pažnjom dobrog domaćina, odnosno kad privremeno ili trajno napusti kulturno dobro tako da postoji opasnost da ono bude oštećeno ili unizteno, ministarstvo nadležno za poslove kulture može odrediti da se kulturno dobro preda fizičkom ili pravnom licu kao staraocu za sprovođenje mera zaštite kulturnog dobra, uz njegovu saglasnost.

Aktom iz stava 1. ovog člana određuju se prava i obaveze staraoca.

Staraocu za sprovođenje mera zaštite kulturnog dobra, na njegov zahtev, pripada naknada za rad i troškove sprovođenja utvrđenih mera zaštite na kulturnom dobru.

Član 34

U slučaju prodaje kulturnog dobra u privatnoj svojini zaštićene su održavanje, popravku i druge mere tehničke zaštite uložena sredstva budućeta sopstvenik je dužan nadoknaditi iznos za koji se, usled ulaganja tih sredstava, povećala vrednost kulturnog dobra.

Na nepokretno kulturno dobro iz stava 1. ovog člana do izvršenja obaveze stavlja se hipoteka.

3. Druga ograničenja prava svojine i korišćenja kulturnog dobra

Član 35

Sopstvenik je dužan da ustupi kulturno dobro radi izlaganja na izložbama organizovanim na osnovu ugovora o međunarodnoj kulturnoj saradnji, odnosno drugim značajnim povremenim izložbama, ako zakonom nije drukčije određeno.

Kulturno dobro ustupljeno na osnovu stava 1. ovog člana, mora se vratiti sopstveniku najkasnije u roku od šest meseci od dana preuzimanja kulturnog dobra radi izlaganja, ako drukčije nije dogovoreno.

Kad sopstvenik kulturnog dobra odbije da preda kulturno dobro radi izlaganja, u skladu s odredbom stava 1. ovog člana, organizator izložbe može u vanparničnom postupku ostvariti ustupanje kulturnog dobra u te svrhe.

Ako ustanova zaštite odbije da ustupi kulturno dobro koje služi u svrhe određene u stavu 1. ovog člana, o ustupanju će odlučiti ministarstvo nadležno za poslove kulture.

4. Obaveze sopstvenika dobara koja uživaju prethodnu zaštitu

Član 36

Sopstvenik je dužan da:

- 1) prijavi dobra nadležnoj ustanovi zaštite i dostavi joj podatke koje traži;
- 2) služi, održava i upotrebljava dobra u skladu s njihovom prirodom i namenom;
- 3) dopusti ustanovi zaštite pregled dobara i uzimanje potrebnih podataka za dokumentaciju o njima i
- 4) pribavi uslove za preduzimanje mera tehničke zaštite i pribavi saglasnost nadležne ustanove zaštite za preduzimanje mera i radova na dobru kojima se mogu prouzrokovati promene izgleda, oblika ili namene dobra ili povrediti njegova svojstva.

5. Obaveze organa, ustanova, preduzeća i drugih pravnih lica u toku čijeg rada nastaje registraturski materijal i arhivska građa

Član 37

Državni organi i organizacije, organi jedinica teritorijalne autonomije i lokalne samouprave, ustanove, preduzeća i druga pravna lica u toku čijeg rada nastaje registraturski materijal, dužni su da:

- 1) označavaju i datiraju registraturski materijal i vode osnovnu evidenciju o njemu;
- 2) čuvaju registraturski materijal u srećnom i bezbednom stanju;
- 3) klasifikuju i arhiviraju registraturski materijal i

4) odabiraju arhivsku građu i izluku bezvredni registraturski materijal u roku od godine dana od dana isteka utvrđenog roka čuvanja.

Izlučeni bezvredni registraturski materijal može se uniziti samo na osnovu pismenog odobrenja nadležnog arhiva.

Član 38

Državni organi i organizacije, organi jedinica teritorijalne autonomije i lokalne samouprave, ustanove, preduzeća i druga pravna lica utvrđuju:

1) način evidentiranja registraturskog materijala, njegovog čuvanja, klasifikacije i arhiviranja, ako za pojedine organe i organizacije zakonom nije drukčije određeno;

2) liste kategorija registraturskog materijala s rokovima čuvanja i

3) način zaštite i korištenja podataka i dokumenata nastalih u procesu automatske obrade podataka.

Liste kategorija registraturskog materijala s rokovima čuvanja utvrđuju se u saglasnosti s nadležnim arhivom.

Član 39

Srećena i popisana arhivska građa predaje se na čuvanje nadležnom arhivu posle 30 godina, računajući od dana nastanka građe.

Ustanova zaštite može odlučiti da se arhivska građa predaje posle 30 godina, svake pete godine.

Ustanova zaštite može na zahtev zainteresovanih organa, organizacija i ustanova produžiti rok iz stava 1. ovog člana.

Arhivska građa predaje se na mestu koje odredi ustanova zaštite.

Ko predaje arhivsku građu daje mišljenje o uslovima njenog korištenja.

Izuzetno, kada to zahtevaju potrebe imaoaca arhivske građe, rok iz stava 1. ovog člana može da se skрати sporazumom između imaoaca arhivske građe i nadležnog arhiva.

Član 40

Organ uprave nadležan za unutrašnje poslove stara se o čuvanju arhivske građe nastale u njegovom radu u za to posebno obrazovanom arhivskom odeljenju, a može je pod uslovima koje sam odredi predati u celini odgovarajućoj ustanovi zaštite, shodno odredbama člana 39. ovog zakona.

Član 41

Odabrana, srećna i popisana arhivska građa kao i registraturski materijal, nastali u radu organa, ustanova, preduzeća i drugih pravnih lica koji su ukinuti ili su prestali s radom, smatraju se dospelim za preuzimanje, ako niko nije preuzeo njihova prava i obaveze.

6. Obaveza dostavljanja publikacija, odnosno filmova za javno prikazivanje

a) Dostavljanje publikacija

Čl. 42-45*

(Prestali da važe)

b) Dostavljanje filmova

Član 46**

(Prestao da važi)

IV Glava UTVRĐIVANJE KULTURNIH DOBARA

1. Utvrđivanje nepokretnih kulturnih dobara

Član 47

Vlada Republike Srbije utvrđuje nepokretna kulturna dobra, ako ovim zakonom nije drukčije određeno.

Akt o utvrđivanju nepokretnog kulturnog dobra sadrži: naziv i opis kulturnog dobra, granice zaštićene okoline, kao i mere zaštite vezane za čuvanje, održavanje i korišćenje kulturnog dobra i njegove zaštićene okoline (katastarske i zemljišno-knjižne podatke).

Sastavni deo akta iz stava 2. ovog člana čini i spisak pokretnih dobara od posebnog kulturnog i istorijskog značaja koja se nalazi u nepokretnom kulturnom dobru.

Akt iz stava 1. ovog člana objavljuje se u "Službenom glasniku Republike Srbije".

Član 48

U postupku utvrđivanja nepokretnih kulturnih dobara Republički zavod za zaštitu spomenika kulture dužan je da obrazloži razloge koji ukazuju na to da su svojstva određene nepokretnosti od posebnog kulturnog i istorijskog značaja i priloži mišljenje sopstvenika nepokretnosti, odnosno dokaz da je izvršeno javno oglasavanje radi davanja tog mišljenja i da je protekao rok od 30 dana od javnog oglasavanja, kao i mišljenja zainteresovanih organa i ustanova.

Republiki zavod za zaštitu spomenika kulture dužan je da u postupku utvrđivanja nepokretnih kulturnih dobara dostavi: naziv, opis kulturnog dobra, granice zaštićene okoline (katastarske i zemljišno-knjižne podatke) mere zaštite vezane za čuvanje, održavanje i korišćenje tog kulturnog dobra i njegove okoline.

Ukoliko se nepokretnost koja se predlaže za kulturno dobro nalazi izvan naseljenih mesta, Republiki zavod za zaštitu spomenika kulture prilaže mišljenje ustanove koja vrši delatnost zaštite prirode o posebnim merama zaštite i granicama zaštićene okoline, u skladu s propisom o zaštiti prirode.

2. Utvrđivanje pokretnih kulturnih dobara

Član 49

Pokretna kulturna dobra utvrđuje muzej, arhiv, kinoteka i biblioteka, koji je osniva Republika, autonomna pokrajina, grad ili opština, ako ovim zakonom nije drukčije određeno.

Član 50

Akt o utvrđivanju pokretnog kulturnog dobra sadrži: opis i vreme nastanka kulturnog dobra, vrstu, mesto gde se nalazi, mere zaštite, ime sopstvenika, kao i pravni osnov prema kome drži kulturno dobro.

Akt iz stava 1. ovog člana može se doneti po skrivenom postupku, ako postoji osnovana pretpostavka da stvar može da se uniziti, ozteti ili nestane.

Član 51

Ustanove zaštite dužne su da vrše reviziju pokretnih kulturnih dobara najmanje jedanput u deset godina.

Član 52

U postupku utvrđivanja pokretnih kulturnih dobara primenjuju se odredbe Zakona o opštem upravnom postupku, ako ovim zakonom nije drukčije određeno.

Po žalbama protiv rešenja donetih u upravnom postupku pokrenutom radi utvrđivanja pokretnih kulturnih dobara, u drugom stepenu rezava ministarstvo nadležno za poslove kulture.

3. Kulturna dobra na osnovu ovog zakona

Član 53

Umetni ko-istorijska dela, arhivska građa, filmska građa i stara i retka knjiga, koje čuvaju ustanove zaštite, kulturna su dobra na osnovu ovog zakona.

Arhivska i filmska gra a nastala u radu dr0avnih organa i organizacija, organa jedinica teritorijalne autonomije i lokalne samouprave, ustanova, preduze a, drugih pravnih lica i pojedinaca, koju oni uvaju u skladu s ovim zakonom, kulturna su dobra na osnovu ovog zakona.

4. Utvrđivanje mera zaštite

Član 54

Mere zasztite koje se utvr uju aktom o utvr ivanju kulturnih dobara obuhvataju:

- 1) bli0e uslove ivanja, odr0avanja i koriz enja kulturnog dobra;
- 2) tehni ko-zasztitne mere radi obezbe ivanja kulturnog dobra od ozte enja, uniztenja i kra e;
- 3) na in obezbe ivanja koriz enja i dostupnosti kulturnog dobra javnosti;
- 4) ograni enja i zabrane u pogledu raspolaganja kulturnim dobrom i njegove upotrebe, u skladu sa zakonom;
- 5) ograni enja, odnosno zabrane izvo enja odre enih gra evinskih radova, promene oblika terena i koriz enja zemljizta u okviru zasztitene okoline kulturnog dobra, kao i promene namena pojedinih kulturnih dobara, i
- 6) uklanjanje gra evinskog ili drugog objekta ije postojanje ugro0ava zasztitu ili koriz enje kulturnog dobra.

Mere zasztite utvr uju se i za zasztitenu okolinu nepokretnog kulturnog dobra.

Član 55

Uklanjanje gra evinskog ili drugog objekta ije koriz enje, odnosno postojanje ugro0ava zasztitu ili koriz enje kulturnog dobra obavlja se u skladu sa zakonom kojim se ure uje eksproprijacija.

5. Utvrđivanje kulturnih dobara od velikog i od izuzetnog značaja

Član 56

Narodna skupztina Republike Srbije utvr uje kulturna dobra od izuzetnog zna aja.

Vlada Republike Srbije utvr uje nepokretna kulturna dobra od velikog zna aja.

Pokretna kulturna dobra od velikog zna aja utvr uju Narodni muzej u Beogradu, Arhiv Srbije, Narodna biblioteka Srbije i Jugoslovenska kinoteka.

Član 57

Ustanove zaštite svoje predloge za utvrđivanje kulturnih dobara od izuzetnog značaja dostavljaju Republičkom zavodu za zaštitu spomenika kulture, Narodnom muzeju u Beogradu, Arhivu Srbije, Narodnoj biblioteci Srbije i Jugoslovenskoj kinoteci.

Uz predlog iz stava 1. ovog člana prilaže se mišljenje sopstvenika, kao i zainteresovanih organa i ustanova.

Objedinjene predloge za utvrđivanje kulturnih dobara od izuzetnog značaja ustanove zaštite iz stava 1. ovog člana dostavljaju ministarstvu nadležnom za poslove kulture, radi upućivanja Vladi Republike Srbije.

Ustanova zaštite svoje predloge za utvrđivanje nepokretnih kulturnih dobara od velikog značaja dostavlja Republičkom zavodu za zaštitu spomenika kulture. Objedinjene predloge za utvrđivanje nepokretnih kulturnih dobara od velikog značaja, Republički zavod za zaštitu spomenika kulture dostavlja ministarstvu nadležnom za poslove kulture, radi upućivanja Vladi Republike Srbije.

Umesto mišljenja sopstvenika može se pribaviti dokaz da je izvršeno javno oglašavanje radi davanja tog mišljenja i da je protekao rok od 30 dana od javnog oglašavanja.

Član 58

Akt o utvrđivanju kulturnog dobra od izuzetnog značaja, odnosno akt o utvrđivanju nepokretnih kulturnih dobara od velikog značaja, objavljuje se u "Službenom glasniku Republike Srbije".

V Glava UPIS U REGISTAR KULTURNIH DOBARA

Član 59

Na osnovu akta o utvrđivanju, kulturno dobro upisuje se u registar kulturnih dobara.

Uz akt, na osnovu koga je izvršen upis u registar kulturnih dobara, prilaže se i dokumentacija o kulturnom dobru.

Član 60

Registar kulturnih dobara vode ustanove zaštite po vrstama kulturnih dobara, ako ovim zakonom nije drukčije određeno.

Na kulturna dobra upisana u registar kulturnih dobara stavlja se oznaka da su pod posebnom zaštitom.

Ministar kulture propisuje izgled, sadržinu i način stavljanja oznaka iz stava 2. ovog člana na kulturna dobra, po njihovim vrstama.

Član 61

Za svaku vrstu kulturnih dobara vode se centralni registri.

Centralne registre kulturnih dobara vode: Republi ki zavod za zaštitu spomenika kulture, Narodni muzej u Beogradu, Arhiv Srbije, Narodna biblioteka Srbije i Jugoslovenska kinoteka.

Ustanove zaštite du0ne su da podatke o kulturnim dobrima za koje vode registar dostavljaju ustanovama zaštite koje vode centralne registre kulturnih dobara u roku od 30 dana od dana upisa kulturnog dobra u registar.

Član 62

Ministar kulture propisuje koji se podaci o kulturnom dobru upisuju u registar, na koji na in se vodi registar kulturnih dobara i centralni registri kulturnih dobara, koja se dokumentacija o kulturnim dobrima obrazuje i uva uz registre, kao i na in na koji se kulturna dobra upisuju u registre.

Ministar kulture propisa e na in vo enja evidencije o dobrima koja u0ivaju prethodnu zaštitu, po njihovim vrstama.

Član 63

Kulturno dobro koje je unizteno ili nestalo, odnosno koje je izgubilo svojstva od posebnog kulturnog i istorijskog zna aja, ili je trajno izneto ili izvezeno u inostranstvo, brize se iz registra kulturnih dobara.

Akt o brisanju kulturnog dobra iz registra donosi se na na in i u postupku, kao i akt o utvr ivanju kulturnog dobra.

Član 64

U javnoj knjizi o evidenciji nepokretnosti i pravima na njima izvrši e se zabele0ba upisa, odnosno brisanje svojstva kulturnog dobra, na osnovu podataka iz registra kulturnih dobara koje dostavlja ustanova zaštite koja je izvrzila upis u registar kulturnih dobara i njihove zašti ene okoline.

VI Glava

DELATNOST ZAŠTITE KULTURNIH DOBARA I USTANOVE ZAŠTITE

1. Delatnost zaštite kulturnih dobara

Član 65

Delatnost zaštite kulturnih dobara ine:

1) istra0ivanje i evidentiranje dobara koja u0ivaju prethodnu zaštitu;

- 2) predlaganje i utvrđivanje kulturnih dobara;
- 3) vođenje registra i dokumentacije o kulturnim dobrima;
- 4) pružanje stručne pomoći na čuvanju i održavanju kulturnih dobara sopstvenicima i korisnicima tih dobara;
- 5) staranje o korišćenju kulturnih dobara u svrhe određene ovim zakonom;
- 6) predlaganje i praćenje sprovođenja mera zaštite kulturnih dobara;
- 7) prikupljanje, sređivanje, čuvanje, održavanje i korišćenje pokretnih kulturnih dobara;
- 8) sprovođenje mera tehničke i fizičke zaštite kulturnih dobara;
- 9) izdavanje publikacija o kulturnim dobrima i o rezultatima rada na njihovoj zaštiti;
- 10) izlaganje kulturnih dobara, organizovanje predavanja i drugih prigodnih oblika kulturno-obrazovne delatnosti i
- 11) drugi poslovi u oblasti zaštite kulturnih dobara utvrđeni ovim zakonom i na osnovu njega.

Član 66

Poslove u okviru delatnosti zaštite kulturnih dobara mogu obavljati lica s odgovarajućom stručnom spremom i položenim stručnim ispitom.

Poslove utvrđene članom 65. tač. 1) do 7) i tač. 9) i 10) ovog zakona, mogu obavljati lica s visokom stručnom spremom, a poslove iz tač. 8) i 11) lica s najmanje srednjom stručnom spremom u četvorogodišnjem trajanju.

Član 67

Utvrdjivanje stručne osposobljenosti radnika iz člana 66. ovog zakona vrši se polaganjem stručnog ispita.

Programe za polaganje stručnih ispita po strukama i način polaganja propisuje ministar kulture.

Član 68

Zavisno od poslova na kojima rade, pripravnici polažu stručni ispit u Republičkom zavodu za zaštitu spomenika kulture, Arhivu Srbije, Narodnom muzeju u Beogradu, Jugoslovenskoj kinoteci, a pripravnici koji rade na zaštiti stare i retke knjige polažu stručni ispit u Narodnoj biblioteci Srbije.

Troškove prvog polaganja stručnog ispita snosi ustanova zaštite u kojoj radi lice koje polaže stručni ispit.

Član 69

Radnik koji je u toku rada u ustanovi zaštite položio stručni ispit a stekao je viši stepen obrazovanja, može da obavlja poslove zaštite kulturnih dobara tog stepena obrazovanja, ako položi deo stručnog ispita za taj stepen obrazovanja.

Radnik koji je položio stručni ispit za vršenje drugih poslova i zadataka, može da zasnuje radni odnos u ustanovi zaštite i obavlja poslove zaštite kulturnih dobara najduže godinu dana od dana zasnivanja radnog odnosa, s tim da u tom roku položi deo stručnog ispita za odgovarajući stepen, odnosno vrstu obrazovanja.

2. Osnivanje i rad ustanova zaštite

Član 70

Ustanove zaštite su: zavod za zaštitu spomenika kulture, muzej, arhiv i kinoteka.

Biblioteka koja obavlja zaštitu stare i retke knjige ima položaj ustanove zaštite utvrđene ovim zakonom.

Poslove zaštite kulturnih dobara iz člana 65. tač. 5), 7), 9) i 10) ovog zakona mogu da obavljaju i druga pravna lica koja ispunjavaju uslove u skladu s odredbama ovog zakona.

Član 71

Ustanova zaštite može se osnovati i po etički s radom i obavljati delatnost ako su ispunjeni i posebni uslovi u pogledu prostorija, tehničke opreme i stručnog kadra.

Ministar kulture propisuje bliže uslove iz stava 1. ovog člana.

Ministarstvo nadležno za poslove kulture utvrđuje ispunjenost uslova za po etak rada i obavljanje delatnosti ustanova zaštite utvrđeni ovim zakonom.

Član 72

Ustanove zaštite imaju pravo aktivne legitimacije u pogledu ostvarivanja mera zaštite i koriz enja kulturnih dobara i pokretanja krivičnog i prekrzajnog postupka.

Član 73

Naziv, ime i lik kulturnog dobra mogu se koristiti u komercijalne svrhe samo po odobrenju ustanove zaštite u iji delokrug spada zaštiteno kulturno dobro.

Ministarstvo nadležno za poslove kulture daje odobrenje iz stava 1. ovog člana za kulturna dobra od izuzetnog značaja.

3. Ustanove zaštite po vrstama kulturnih dobara

Član 74

Zavod za zaštitu spomenika kulture vrši delatnost zaštite spomenika kulture, prostornih kulturno-istorijskih celina, arheoloških nalazista i znamenitih mesta.

Muzej vrši delatnost zaštite umetničko-istorijskih dela.

Arhiv vrši delatnost zaštite arhivske građe i registraturskog materijala.

Kinoteka vrši delatnost zaštite filmske građe.

Poslovi zaštite znamenitih mesta i zaštite prirodnih prostora u zaštićenoj okolini nepokretnog kulturnog dobra obavlja ustanova koja vrši delatnost zaštite prirode.

Delatnost zaštite stare i retke knjige vrše biblioteke koje imaju fondove stare i retke knjige i radnike, s odgovarajućom stručnom spremom, osposobljene za vršenje poslova u delatnosti zaštite kulturnih dobara.

Član 75

Zavod za zaštitu spomenika kulture, pored poslova iz člana 65. ovog zakona:

- 1) proučava nepokretna kulturna dobra i izrađuje studije, elaborate i projekte s odgovarajućom dokumentacijom radi najcelishodnije zaštite i korišćenja određenog nepokretnog kulturnog dobra;
- 2) učestvuje u postupku pripremanja prostornih i urbanističkih planova putem dostavljanja raspoloživih podataka i uslova zaštite nepokretnih kulturnih dobara i učestvuje u razmatranju predloga prostornih i urbanističkih planova;
- 3) objavljuje građu o preduzetim radovima na nepokretnim kulturnim dobrima;
- 4) izrađuje projekte za izvođenje radova na nepokretnim kulturnim dobrima i izvodi te radove u skladu sa zakonom;
- 5) ostvaruje uvid u sprovođenje mera zaštite i korišćenja nepokretnih kulturnih dobara i
- 6) obavlja i druge poslove utvrđene ovim zakonom.

Član 76

Arhiv, pored poslova iz člana 65. ovog zakona:

- 1) vrši stručni nadzor nad arhiviranjem, čuvanjem, stručnim održavanjem i odabiranjem arhivske građe, kao i izlučivanjem bezvrednog registraturskog materijala, koji se nalazi van arhiva;
- 2) nalaže preduzimanje mera za otklanjanje utvrđenih nedostataka u pogledu zaštite arhivske građe i registraturskog materijala;

- 3) preuzima, čuva i održava arhivsku građu;
- 4) sređuje i obrađuje arhivsku građu;
- 5) objavljuje arhivsku građu;
- 6) vrši istraživanja radi stvaranja celina arhivske građe (arhivski fond).

Arhiv može obrazovati odeljenja i u mestu van svog sedizta.

Član 77

Muzej, pored poslova iz člana 65. ovog zakona:

- 1) čuva i održava umetničko-istorijska dela koja se kod njega nalaze;
- 2) obezbeđuje korišćenje umetničko-istorijskih dela u kulturne i druge svrhe putem njihovog izlaganja u okviru stalnih ili povremenih izložbi i na drugi način;
- 3) stara se o čuvanju i održavanju završnih umetničko-istorijskih dela koja se nalaze van muzeja na teritoriji na kojoj vrši delatnost zaštite ovih dela.

Muzej može obrazovati stalne zbirke i odeljenja i u mestu van svog sedizta.

Član 78

Kinoteka, pored poslova iz člana 65. ovog zakona:

- 1) prikuplja, sređuje i čuva filmsku građu;
- 2) obezbeđuje korišćenje filmske građe u kulturne svrhe, putem javnog prikazivanja u svojim prostorijama i na drugi način.

Član 79

Centralne ustanove zaštite kulturnih dobara jesu: Republički zavod za zaštitu spomenika kulture, Arhiv Srbije, Narodni muzej u Beogradu, Narodna biblioteka Srbije i Jugoslovenska kinoteka.

Centralne ustanove zaštite kulturnih dobara:

- 1) ostvaruju uvid u stanje kulturnih dobara i preduzimaju mere u vezi s njihovom zaštitom i korišćenjem;
- 2) pružaju stručnu pomoć i unapređuju rad na zaštiti kulturnih dobara, naročito u pogledu savremenih metoda stručnog rada;

- 3) staraju se o stručnom usavršavanju radnika koji rade na poslovima zaštite kulturnih dobara;
- 4) vode centralne registre za kulturna dobra po vrstama, kao i dokumentaciju o tim kulturnim dobrima i
- 5) obrazuju i vode kompjuterski informacijski centar kulturnih dobara po vrstama.

Član 80

Republički zavod za zaštitu spomenika kulture pored poslova iz čl. 75. i 79. ovog zakona:

- 1) stara se o zaštiti nepokretnih kulturnih dobara;
- 2) stara se o jedinstvenoj primeni kriterijuma u pogledu predlaganja za utvrđivanje nepokretnosti za kulturna dobra i utvrđivanje nepokretnih kulturnih dobara od velikog i od izuzetnog značaja;
- 3) vodi evidenciju i dokumentaciju o nepokretnostima od posebnog značaja za istoriju i kulturu Republike koje se nalaze u zemlji i u inostranstvu i stara se o njihovom očuvanju;
- 4) stara se o jedinstvenoj primeni međunarodnih konvencija i drugih međunarodnih akata na teritoriji Republike.

Na zahtev zainteresovanih ustanova ili građana, Republički zavod za zaštitu spomenika kulture utvrđuje da li određene stvari, izuzev publikacija, koje uživaju prethodnu zaštitu, odnosno za koje se pretpostavlja da imaju svojstva takvih stvari, mogu da se privremeno ili trajno izvezu u inostranstvo.

Član 81

Arhiv Srbije obavlja delatnost zaštite registraturnog materijala i arhivske građe, poslove iz čl. 76. i 79. ovog zakona u pogledu zaštite i korišćenja registraturnog materijala i arhivske građe, kao i poslove oko istraživanja i kopiranja arhivske građe od posebnog značaja za istoriju Republike Srbije koja se nalazi u inostranstvu.

Član 82

Narodni muzej u Beogradu obavlja poslove zaštite iz čl. 77. i 79. ovog zakona u pogledu umetničko-istorijskih dela, kao i poslove oko staranja i očuvanja umetničko-istorijskih dela od posebnog značaja za istoriju i kulturu Republike Srbije koja se nalaze u inostranstvu.

Član 83

Narodna biblioteka Srbije obavlja delatnost zaštite stare i retke knjige koje čuva u svojim fondovima i biblioteke građe koja joj se dostavlja na osnovu ovog zakona i stara se o

o uvanju stare i retke knjige od posebnog značaja za istoriju i kulturu Republike Srbije koja se nalazi u inostranstvu.

Narodna biblioteka Srbije obavlja i poslove iz člana 79. ovog zakona u pogledu zaštite i korišćenja stare i retke knjige.

Narodna biblioteka Srbije, Biblioteka Matice srpske u Novom Sadu i Narodna i univerzitetska biblioteka u Priztini, na zahtev zainteresovanih ustanova ili građana utvrđuju da li određene publikacije koje uživaju prethodnu zaštitu, odnosno za koje se pretpostavlja da imaju svojstva takvih stvari, mogu da se privremeno ili trajno izvezu u inostranstvo.

Član 84

Jugoslovenska kinoteka u Beogradu obavlja delatnost zaštite filmske građe i obavlja poslove iz člana 79. ovog zakona u pogledu zaštite i korišćenja ove građe.

Član 85

Ministar kulture utvrđuje koji zavodi za zaštitu spomenika kulture, arhivi, muzeji i biblioteke i za koju teritoriju obavljaju poslove zaštite nepokretnih, odnosno pokretnih kulturnih dobara, kao i nadležnost muzeja prema vrstama umetničko-istorijskih dela.

4. Čuvanje i korišćenje kulturnih dobara u muzeju, arhivu, kinoteci i biblioteci

Član 86

Umetničko-istorijska dela, arhivsku građu, filmsku građu i staru i retku knjigu uživaju muzeji, arhivi, kinoteke i određene biblioteke.

Ustanove iz stava 1. ovog člana dužne su da pokretna kulturna dobra prikupljaju, preuzimaju, čuvaju, stručno obrađuju i obezbeđuju njihovo korišćenje u skladu s ovim zakonom.

Član 87

Muzej, arhiv, kinoteka i određena biblioteka dužni su da obezbede stalni nadzor pokretnih kulturnih dobara od strane za to osposobljenih radnika.

Ustanove zaštite iz stava 1. ovog člana mogu izlagati kulturna dobra ako su ta kulturna dobra obezbeđena od požara, fizičko-hemijskih i bioloških uzroka oštećenja i neovlašćenog otuđenja u prostorijama gde se stalno čuvaju i izlažu, kao i mestu privremenog izlaganja.

Kad se u ustanovi zaštite iz stava 1. ovog člana ne mogu obezbediti uslovi za odgovarajuće čuvanje određenog kulturnog dobra, ministar kulture može odrediti da se to dobro preda na čuvanje određenoj ustanovi zaštite koja može obezbediti njegovu potpuniju zaštitu i dostupnost javnosti.

Član 88

Ustanove zaštite ne mogu izlagati pokretna kulturna dobra koja nisu kategorisana, obrađena i upisana u registar kulturnih dobara.

Član 89

Ministar kulture utvrdi i pokretna kulturna dobra od izuzetnog značaja koja se ne mogu izlagati van ustanova zaštite kojima su poverena na čuvanje.

Akt o utvrđivanju kulturnih dobara iz stava 1. ovog člana objavljuje se u "Službenom glasniku Republike Srbije".

Pokretna kulturna dobra iz stava 1. ovog člana izuzetno se mogu izložiti van ustanove zaštite, uz prethodno pribavljenu saglasnost ministarstva nadležnog za poslove kulture.

Član 90

Ustanove zaštite koje obavljaju poslove iz člana 79. ovog zakona donose stručna uputstva o uslovima i načinu čuvanja, korišćenja i održavanja odgovarajuće vrste pokretnih kulturnih dobara i staraju se o njihovom sprovođenju, kao i o obezbeđenju kulturnih dobara od požara, fizičko-hemijske i biološke razgradnje i neovlašćenog otuđenja.

Član 91

Radi propagiranja kulturnih dobara, ustanove mogu ustupati, uz naknadu ili bez nje, kopije, odlivke i reprodukcije kulturnih dobara koje čuvaju, ako je to u skladu s prirodom i namenom ovih dobara, u smislu ovog zakona.

Član 92

Fotografsko ili filmsko snimanje nepokretnih kulturnih dobara koje zahteva montažu skela, kulisa ili druge tehničke opreme, korišćenje kranova, upotrebu rasvetnih tela ukupne snage preko dva kilovata ili posebne intervencije na kulturnom dobru, odnosno njegovoj zaštitoj okolini, može se vršiti samo na osnovu dozvole nadležnog zavoda za zaštitu spomenika kulture.

Član 93

Arhivska građa i registraturski materijal, nastali u radu državnih organa i organizacija, organa jedinica teritorijalne autonomije i lokalne samouprave, političkih organizacija, ustanova i preduzeća i drugih organizacija, verskih zajednica i pojedinaca čuvaju se kao celina - arhivski fond i ne mogu se rasparčavati.

Član 94

Arhivska i filmska građa mogu se koristiti samo po odobrenju odgovarajuće ustanove zaštite.

Uverenje o činjenicama koje su sadržane u arhivskoj građi, arhivi izdaju u skladu sa Zakonom o općem upravnom postupku.

Arhivi mogu izdati i prepise dokumenata koje čuvaju kao arhivsku građu.

Član 95

Strani državljani mogu da koriste arhivsku, odnosno filmsku građu, samo na osnovu posebne dozvole, u skladu s odredbama ovog zakona koje se odnose na korišćenje ove građe.

Dozvolu iz stava 1. ovog člana daje ministarstvo nadležno za poslove kulture, u skladu sa međunarodnim ugovorima, odnosno sporazumima određenih organizacija o faktičkom reciprocitetu korišćenja arhivske i filmske građe a po prethodno pribavljenom mišljenju ustanove zaštite čija se građa koristi.

5. Prikupljanje, čuvanje i izlaganje umetničko-istorijskih dela i arhivske građe (muzej u sastavu i arhivsko odeljenje)

Član 96

Ustanove, preduzeća i druge organizacije mogu obavljati poslove čuvanja i izlaganja umetničko-istorijskih dela vezanih za vršenje njihove delatnosti (u daljem tekstu: muzej u sastavu).

Prava i obaveze radnika koji rade na poslovima muzeja u sastavu, u pogledu korišćenja umetničko-istorijskih dela, utvrđuju se aktima organizacija iz stava 1. ovog člana, u skladu s odredbama ovog zakona.

Na obrazovanje i stručni rad muzeja u sastavu shodno se primenjuju odredbe ovog zakona koje se odnose na muzeje.

Član 97

Državni organi i organizacije, organi jedinica teritorijalne autonomije i lokalne samouprave, ustanove i preduzeća ili druge organizacije mogu u svom sastavu imati arhivsko odeljenje za obavljanje poslova zaštite arhivske građe nastale u njihovom radu, ako je to neophodno za izvršavanje njihovih zadataka.

Prava i obaveze radnika koji rade na poslovima arhivskog odeljenja, u pogledu korišćenja arhivske građe, utvrđuju se aktima organizacija iz stava 1. ovog člana, u skladu s odredbama ovog zakona.

Na obrazovanje i stručni rad arhivskih odeljenja iz stava 1. ovog člana shodno se primenjuju odredbe ovog zakona koje se odnose na arhive.

6. Muzejska zbirka

Član 98

Muzejsku zbirku čini skup istorodnih ili raznorodnih umetni ko-istorijskih dela.

Muzejsku zbirku mogu da čuvaju ustanove, preduzeća i druge organizacije i pojedinci.

Muzejska zbirka može biti dostupna javnosti samo ako je prethodno stručno obrađena i na stručan način izložena.

Izlaganje muzejske zbirke odobrava muzej kome je poverena delatnost zaštite kulturno-istorijskih dela na toj teritoriji.

VII Glava MERE ZAŠTITE I DRUGI RADOVI NA KULTURNIM DOBRIMA

1. Mere tehničke zaštite na nepokretnim kulturnim dobrima

Član 99

Merama tehničke zaštite u smislu ovog zakona smatraju se radovi na konzerviranju, restauriranju, rekonstrukciji, revitalizaciji i prezentaciji kulturnih dobara.

Mere tehničke zaštite i drugi radovi kojima se mogu prouzrokovati promene oblika ili izgleda nepokretnog kulturnog dobra ili povrediti njegova svojstva, mogu se preduzimati ako se:

- 1) utvrde uslovi za preduzimanje mera tehničke zaštite i drugih radova;
- 2) pribavi saglasnost na projekat i dokumentaciju za izvođenje ovih radova, u skladu sa zakonom, i
- 3) pribave potrebni uslovi i odobrenja na osnovu propisa o planiranju i uređenju prostora i izgradnji objekata.

Odredba stava 2. ovog člana primenjuje se i u slučaju preduzimanja mera tehničke zaštite i drugih radova na zaštićenoj okolini nepokretnog kulturnog dobra, odnosno na dobru koje uoiva prethodnu zaštitu.

Član 100

Uslove za preduzimanje mera tehničke zaštite i drugih radova na nepokretnim kulturnim dobrima i kulturnim dobrima od velikog značaja, u skladu sa članom 47. st. 2. i 3. i članom 54. ovog zakona, utvrđuje nadležni zavod za zaštitu spomenika kulture, a za kulturna dobra od izuzetnog značaja Republički zavod za zaštitu spomenika kulture.

O utvrđenim uslovima iz stava 1. ovog člana nadležni zavod dužan je da u roku od sedam dana obavesti Republički zavod za zaštitu spomenika kulture.

Uslove za preduzimanje mera tehničke zaštite, kada projekte i dokumentaciju izrađuje nadležni zavod za zaštitu spomenika kulture, utvrđuje Republički zavod za zaštitu spomenika kulture.

Uslove za preduzimanje mera tehničke zaštite, kada projekte i dokumentaciju izrađuje Republički zavod za zaštitu spomenika kulture, utvrđuje ministarstvo nadležno za poslove kulture.

Član 101

Saglasnost na projekte i dokumentaciju za izvođenje radova na nepokretnim kulturnim dobrima i kulturnim dobrima od velikog značaja daje nadležni zavod za zaštitu spomenika kulture, a za kulturna dobra od izuzetnog značaja, saglasnost daje Republički zavod za zaštitu spomenika kulture.

O datoj saglasnosti iz stava 1. ovog člana nadležni zavod dužan je da u roku od sedam dana obavesti Republički zavod za zaštitu spomenika kulture.

Na projekte i dokumentaciju za izvođenje radova, koje izrađuje nadležni zavod za zaštitu spomenika kulture, saglasnost daje Republički zavod za zaštitu spomenika kulture.

Na projekte i dokumentaciju za izvođenje radova koje izrađuje Republički zavod za zaštitu spomenika kulture, saglasnost daje ministarstvo nadležno za poslove kulture.

Na projekte i dokumentaciju za izvođenje radova pribavljaju se saglasnosti propisane zakonom.

Član 102

Radove na nepokretnom kulturnom dobru, predviđene projektom i dokumentacijom na koje je data saglasnost, mogu da izvode ustanove zaštite i druge ustanove i preduzeća, druga pravna lica i preduzetnici, koji imaju stručni kadar i opremu propisanu u skladu s ovim zakonom.

Član 103

Ako se radovi na nepokretnim kulturnim dobrima izvode bez utvrđenih uslova za preduzimanje mera tehničke zaštite ili bez saglasnosti na projekat i dokumentaciju, nadležni zavod za zaštitu spomenika kulture, odnosno Republički zavod za zaštitu spomenika kulture za kulturna dobra od izuzetnog značaja, zabranjuje dalje izvođenje radova i podneti zahtev nadležnom organu za rušenje, odnosno povraćaj u prvobitno stanje objekta, o trošku investitora.

Ako se radovi na nepokretnom kulturnom dobru ne izvode u skladu s projektom i dokumentacijom na koje je data saglasnost za izvođenje tih radova, nadležni zavod za zaštitu spomenika kulture, odnosno Republički zavod za zaštitu spomenika kulture za

kulturna dobra od izuzetnog značaja, obustavi i privremeno radove i utvrditi rok za ispunjenje uslova za nastavak tih radova.

Ukoliko investitor ne obustavi radove, nadležni zavod podnosi zahtev nadležnom organu za rušenje, odnosno za povraćaj u prvobitno stanje objekta, o trošku investitora.

Član 104

Rezenja kojima se utvrđuju uslovi za preduzimanje mera tehničke zaštite i izvođenja drugih radova, daje saglasnost na projekte i dokumentaciju za izvođenje radova na nepokretnim kulturnim dobrima, odnosno rezenja o zabrani daljih izvođenja radova i akta o rušenju, odnosno o vraćanju objekta u prvobitno stanje donose se po skrštenom postupku, u skladu s odredbama Zakona o opštem upravnom postupku.

Protiv rezenja iz stava 1. ovog člana, koje je doneo nadležni zavod za zaštitu spomenika kulture, može se izjaviti žalba Republičkom zavodu za zaštitu spomenika kulture. Protiv rezenja iz stava 1. ovog člana koje je doneo Republički zavod za zaštitu spomenika kulture, može se izjaviti žalba ministarstvu nadležnom za poslove kulture.

Žalba na rezenje iz stava 2. ovog člana ne zadržava izvršenje.

Član 105

Investitor je dužan da u roku od 15 dana od dana završetka radova na nepokretnom kulturnom dobru o tome obavesti nadležni zavod koji je doneo rezenje o saglasnosti na projekat i dokumentaciju za njihovo izvođenje.

Nadležni zavod će u roku od pet dana od dana prijema obaveštenja iz stava 1. ovog člana o trošku investitora izvršiti pregled i proveru na licu mesta i zapisnički utvrditi da li su radovi izvedeni u skladu s projektom i dokumentacijom na koje je izdata saglasnost (u daljem tekstu: projekat).

Ako utvrdi da radovi nisu izvedeni u skladu s projektom, nadležni zavod iz stava 1. ovog člana će svojim rezenjem naložiti investitoru da u određenom roku izvedene radove usaglasi s projektom.

Ukoliko investitor ne postupi u skladu s rezenjem iz stava 3. ovog člana, nadležni zavod koji je doneo to rezenje podnosi zahtev nadležnom organu za rušenje, odnosno za povraćaj u prvobitno stanje objekta, o trošku investitora.

Član 106

O preduzimanju mera tehničke zaštite i izvođenju drugih radova na nepokretnim kulturnim dobrima i njihovoj zaštitoj okolini investitor je dužan da obezbedi vođenje dokumentacije u skladu s posebnim propisima i da po završetku radova preda primerak dokumentacije nadležnom zavodu za zaštitu spomenika kulture, a za kulturna dobra od izuzetnog značaja Republičkom zavodu za zaštitu spomenika kulture.

Član 107

Uslovi uvanja, odr0avanja i koriz enja kulturnih dobara, kao i dobara koja u0ivaju prethodnu zasztitu i utvr ene mere zasztite, ugra uju se u prostorne i urbanisti ke planove.

Nadle0na ustanova zasztite du0na je da uslove i mere iz stava 1. ovog lana dostavi organu nadle0nom za pripremanje prostornog, odnosno urbanisti kog plana u roku od 30 dana od dana podnozenja zahteva.

Za dostavljanje uslova i mera iz stava 1. ovog lana, nadle0noj ustanovi zasztite pripada naknada za dodatne troškove na teret organa nadle0nog za pripemanje prostornog, odnosno urbanisti kog plana.

Nadle0ni zavod, odnosno Republi ki zavod za zasztitu spomenika kulture daju mizljenja o nacrtima prostornih i urbanisti kih planova koja se obavezno prila0u prilikom razmatranja i donozenja tih planova.

Organizacija zasztite obaveztava ministarstvo nadle0no za poslove kulture u slu aju da prostorni i urbanisti ki planovi ne sadr0e uslove i mere iz stava 1. ovog lana.

Na predlog ministarstva nadle0nog za poslove kulture, Vlada Republike Srbije mo0e obustaviti od izvrzavanja prostorne i urbanisti ke planove kojima se, u dovoljnoj meri, ne obezbe uje zasztita i koriz enje kulturnih dobara, kao i dobara koja u0ivaju prethodnu zasztitu.

Član 108

Premeztanje nepokretnog kulturnog dobra na novu lokaciju mo0e se samo izuzetno dozvoliti, ako za to postoje opravdani razlozi.

Dozvolu iz stava 1. ovog lana za kutlurna dobra daje Republi ki zavod za zasztitu spomenika kulture, a za kutlurna dobra od izuzetnog i od velikog zna aja ministarstvo nadle0no za poslove kulture.

Član 109

Ako se u toku izvo enja gra evinskih i drugih radova nai e na arheolozka nalazizta ili arheolozke predmete, izvo a radova je du0an da odmah, bez odlaganja prekine radove i obavesti nadle0ni zavod za zasztitu spomenika kulture i da preduzme mere da se nalaz ne unizti i ne ozteti i da se sa uva na mestu i u polo0aju u kome je otkriven.

Ako postoji neposredna opasnost ozte enja arheolozkog nalazizta ili predmeta, nadle0ni zavod za zasztitu spomenika kulture privremeno e obustaviti radove dok se na osnovu ovog zakona ne utvrdi da li je odnosna nepokretnost ili stvar kulturno dobro ili nije.

Ako nadle0ni zavod za zasztitu spomenika kulture ne obustavi radove, radove e obustaviti Republi ki zavod za zasztitu spomenika kulture.

Član 110

Investitor objekta dužan je da obezbedi sredstva za istraživanje, zaštitu, čuvanje, publikovanje i izlaganje dobra koje uoiva prethodnu zaštitu koje se otkrije prilikom izgradnje investicionog objekta - do predaje dobra ne čuvanje ovlaz enoj ustanovi zaštite.

2. Mere tehni ke zaštite na pokretnim kulturnim dobrima

Član 111

Mere tehni ke zaštite na pokretnim kulturnim dobrima mogu se preduzimati, samo ako se:

1) obave prethodna istraživanja pomo u fizi ko-hemijskih i drugih metoda u cilju utvr ivanja hemijskog sastava materijala, tehnologije i tehnike izrade, stanja kulturnog dobra i uzroka njegovog propadanja;

2) utvrdi metoda ili tehnika izvo enja mera tehni ke zaštite na osnovu rezultata prethodnih istraživanja.

O izvršenim radovima iz stava 1. ovog člana i njihovim rezultatima vodi se dokumentacija.

Merama tehni ke zaštite pokretnih kulturnih dobara smatraju se poslovi na njihovom održavanju (konzervaciji i restauraciji), na in smeztaja i izlaganja.

Zavisno od vrste pokretnih kulturnih dobara, Narodni muzej u Beogradu, Arhiv Srbije, Narodna biblioteka Srbije i Jugoslovenska kinoteka, propisuju uslove i na in preduzimanja mera tehni ke zaštite na pokretnim kulturnim dobrima.

3. Istraživanja arheoloških nalazišta

Član 112

Iskopavanje i istraživanje arheološkog nalazista obavlja nau na ustanova ili ustanova zaštite, u skladu s ovim zakonom.

Ministarstvo nadležno za poslove kulture odobrava arheološko iskopavanje i istraživanje arheološkog nalazista.

Odobrenje se može izdati nau noj ustanovi ili ustanovi zaštite ako ima sa injen projekat o istraživanjima arheološkog nalazista, odgovaraju e stručne kadrove, opremu i obezbe ena sredstva za istraživanje i sprovo enje mera zaštite nalazista i nalaza.

Član 113

Odobrenjem za iskopavanje i istraživanje arheološkog nalazista određuje se područje na kome se mogu izvoditi radovi, vrsta i obim radova, vreme u kome e se radovi izvoditi i obaveze izvo a a radova u pogledu preduzimanja mera tehni ke zaštite nalazista i nalaza.

Ustanova koja vrši arheološka iskopavanja i istraživanja, odgovorna je za sprovođenje mjera zaštite i obezbjeđenja arheološkog nalazišta i nalaza.

Član 114

Ako se arheološka iskopavanja i istraživanja ne obavljaju u skladu s odobrenjem, ministarstvo nadležno za poslove kulture može naložiti privremeno obustavljanje radova i utvrditi rok za ispunjenje uslova za nastavljanje radova, odnosno zabraniti izvođenje radova ako se u određenom roku ne ispune uslovi za nastavak radova.

Član 115

Ustanova koja vrši arheološka iskopavanja i istraživanja vodi dnevnik radova i drugu dokumentaciju o tim radovima.

Ministar kulture propisuje obrasce, sadržaj i način vođenja dokumentacije iz stava 1. ovog člana, koja se vodi o arheološkim iskopavanjima i istraživanjima.

Član 116

Ustanova koja je vršila arheološka iskopavanja i istraživanja, dužna je da u roku od tri meseca po završenim radovima dostavi ministarstvu nadležnom za poslove kulture izveštaj o izvršenom iskopavanju, odnosno istraživanju.

Izveštaj o arheološkom iskopavanju, odnosno istraživanju sadrži osnovne podatke o radovima, a naročito plan nalazišta s potrebnim brojem tehničkih i fotografskih snimaka, inventar iskopanih i nađenih predmeta, vreme u kome su radovi izvršeni, spisak stručnih lica koja su obavila radove, utrožena sredstva i preduzete mere tehničke zaštite nalazišta i nalaza.

Član 117

Ustanova koja je obavila arheološka istraživanja može radi naučne obrade da zadrži pokretne arheološke nalaze najduže godinu dana, ako s ustanovom zaštite kojoj su ti nalazi povereni na čuvanje nije drukčije dogovoreno.

Po završetku arheološkog iskopavanja ili istraživanja, ustanova koja je obavila ove radove, dužna je da u roku od jedne godine preda ministarstvu nadležnom za poslove kulture dokumentaciju koju je vodila na propisanim obrascima.

Ministarstvo nadležno za poslove kulture dostavi i primljenu dokumentaciju iz stava 2. ovog člana nadležnom zavodu za zaštitu spomenika kulture, u roku od 30 dana od dana prijema.

Dokumentacija iz stava 2. ovog člana čuva se trajno.

4. Privremeno i trajno iznošenje i izvoz kulturnih dobara

Član 118

Kulturno dobro može se samo izuzetno trajno izvesti, odnosno izneti u inostranstvo, ako za to postoje opravdani razlozi.

Odobrenje za trajni izvoz ili privremeno iznošenje kulturnog dobra, izdaje ministarstvo nadležno za poslove kulture.

VIII Glava

PROMET I EKSPROPRIJACIJA KULTURNIH DOBARA

1. Pravo preče kupovine

Član 119

Pravo preče kupovine kulturnog dobra ima nadležna ustanova zaštite.

Ostvarivanje prava preče kupovine nepokretnog kulturnog dobra obavlja se na način i po postupku utvrđenim zakonom kojim se uređuje promet nepokretnosti.

2. Razmena kulturnih dobara

Član 120

Ustanove zaštite mogu međusobno da razmenjuju pokretna kulturna dobra koja uvaju radi obrazovanja celine fondova ili zbirki.

Ustanove zaštite mogu razmenjivati, uz saglasnost centralne ustanove zaštite, pokretna kulturna dobra i sa drugim pravnim, odnosno fizičkim licima, ako kulturna dobra koja se razmenjuju imaju približno istu materijalnu vrednost.

3. Eksproprijacija i administrativni prenos kulturnih dobara

Član 121

Eksproprijacija nepokretnog kulturnog dobra, odnosno administrativni prenos kulturnog dobra u državnoj ili društvenoj svojini s jednog na drugo pravno lice, može se vrziti:

- 1) ako sopstvenik, odnosno korisnik nema mogućnosti ili interesa da obezbedi sprovođenje mera zaštite, pa preti opasnost da kulturno dobro bude unizteno;
- 2) ako se na drugi način ne mogu obavljati arheološka iskopavanja, i sprovesti mere tehničke zaštite na kulturnom dobru;
- 3) ako na drugi način ne može da se obezbedi dostupnost javnosti kulturnog dobra od velikog, odnosno od izuzetnog značaja.

Opšti interes za eksproprijaciju, odnosno administrativni prenos kulturnog dobra u smislu stava 1. ovog člana utvrđuje Vlada Republike Srbije.

IX Glava

GARANCIJE ZA INOSTRANE IZLOŽBE

Član 122

Republika Srbija može dati garanciju za eksponate određenih inostranih izložbi koje se priređuju na teritoriji Republike Srbije, koje imaju posebnu kulturnu i umetničku vrednost, ako su ispunjeni uslovi utvrđeni ovim zakonom.

Vlada Republike Srbije određuje za koje će se izložbe dati garancija u smislu stava 1. ovog člana.

Garancija iz stava 1. ovog člana odnosi se na eksponate određenih inostranih izložbi koje imaju posebnu kulturnu i umetničku vrednost i za koje strana država, odnosno sopstvenik uslovljava izlaganje eksponata davanjem garancije.

Garancija se daje i kada bi zbog visoke deklarisanе vrednosti eksponata troškovi osiguranja bili izuzetno veliki, a strana država, odnosno sopstvenik eksponata prihvata garanciju umesto osiguranja.

Garancija se daje za vreme od preuzimanja do vraćanja eksponata stranoj državi, odnosno sopstveniku ili drugom ovlašćenom licu.

Član 123

Garancija iz ovog zakona može se dati pod uslovom da je ustanova zaštite kulturnih dobara, odnosno druga organizacija koja priređuje izložbu (dalje: organizator) obezbedila sledeće organizacione, stručne, tehničke i druge uslove za zaštitu eksponata:

- 1) neprekidnu fizičku zaštitu eksponata od momenta preuzimanja do momenta vraćanja;
- 2) objekte i prostorije u kojima se eksponati izlažu obezbeđene od svih vrsta rizika koji mogu ugroziti bezbednost izloženih eksponata;
- 3) održavanje klimatskih uslova koji odgovaraju vrsti eksponata;
- 4) konzervatore i druge potrebne stručnjake za zaštitu eksponata;
- 5) odgovarajući sistem signalizacije koji doprinosi bezbednosti eksponata i
- 6) druge uslove ugovorene sa stranim partnerom.

Ministarstvo nadležno za poslove kulture utvrđuje da li su ispunjeni uslovi iz stava 1. tač. 3), 4) i 6) ovog člana, a ministarstvo nadležno za unutrašnje poslove utvrđuje da li su ispunjeni uslovi iz stava 1. tač. 1), 2) i 5) ovog člana, i to za svaku izložbu za koju se daje garancija.

Član 124

Garancijom iz člana 122. ovog zakona Republika Srbija obavezuje se da će do iznosa deklarisanе vrednosti eksponata, nadoknaditi ztetu koja bi nastala u slučaju oštećenja, uništenja ili nestanka eksponata, ako tu ztetu ne nadoknadi organizator.

Isprave o garanciji iz ovog zakona izdaje ministarstvo nadležno za poslove finansija.

Član 125

Za vreme trajanja izlozbe ministarstvo nadležno za poslove kulture vrši nadzor u pogledu ispunjavanja uslova iz člana 123. stav 1. tačka 3), 4) i 6) ovog zakona, a ministarstvo nadležno za unutrašnje poslove vrši nadzor u pogledu ispunjavanja uslova iz člana 123. stav 1. tačka 1), 2) i 5) ovog zakona.

Ukoliko se u toku trajanja izlozbe ustanovi da nije ispunjen neki od uslova iz člana 123. stav 1. ovog zakona, organ koji je nadležan za ispunjenost tog uslova može narediti zatvaranje izlozbe.

X Glava

NADZOR NAD PRIMENOM ZAKONA

Član 126

Nadzor nad sprovođenjem ovog zakona obavlja ministarstvo nadležno za poslove kulture.

Član 127

U vršenju nadzora ministarstvo nadležno za poslove kulture ovlašćeno je da:

- 1) pregleda kulturna dobra i radove koji se izvode na njima, odnosno njihovoj zaštitoj u okolini;
- 2) kontrolize ispunjenost propisanih uslova za očuvanje, održavanje i korišćenje kulturnih dobara, odnosno izvorenje radova na njima;
- 3) obustavi radove koji se izvode bez utvrdjenih uslova i bez saglasnosti na projekat i dokumentaciju, odnosno izvršavanje mera tehničke zaštite i drugih radova koji se ne izvode u skladu s projektom na koji je data saglasnost, odnosno aktom koji se odnosi na te radove;
- 4) naređuje privremene mere u slučaju da pretil opasnost da se kulturno dobro uništi, oštetiti ili iznese u inostranstvo;
- 5) obaveztava nadležne ustanove zaštite i organe o zapaženim nepravilnostima na zaštititi i korišćenju kulturnih dobara i tražiti njihovu intervenciju i

6) preduzima i druge mere i radnje za koje je ovlašten posebnim propisima.

Član 128

Ako ovlašćeno lice, prilikom vršenja nadzora ustanovi da propis nije primenjen ili je nepravilno primenjen, doneće rešenje kojim će naložiti otklanjanje utvrđenih nepravilnosti i odrediti rok u kome se one moraju otkloniti.

Žalba na rešenje iz stava 1. ovog člana ne zadržava izvršenje.

Član 129

Ministarstvo nadležno za poslove kulture privremeno će ustanovi kulture zabraniti obavljanje poslova zaštite kulturnih dobara u slučaju obavljanju su utvrđene nepravilnosti a koje nisu otklonjene u utvrđenom roku, dok se te nepravilnosti ne otklone.

XI Glava KAZNENE ODREDBE

Član 130**

Novčanom kaznom od 1.000 do 10.000 novih dinara kazniće se za prekršaj ustanova, preduzeće, druga organizacija i drugo pravno lice:

- 1) ako neodgovarajućom zaštitom ili neodgovarajućom organizacijom radova doprinese oštećenju ili uniztenju kulturnog dobra (član 7. ovog zakona);
- 2) ako oštećeni ili unizti dobro koje uoči prethodnu zaštitu (član 7. ovog zakona);
- 3) ako o izvršenom evidentiranju nepokretnosti koja uoči prethodnu zaštitu ne obavesti u roku od 30 dana sopstvenika, kao i opštinu (član 29. ovog zakona);
- 4) ako ne čuva i ne održava kulturno dobro i ne sprovodi utvrđene mere zaštite (član 31. stav 1. tačka 1) ovog zakona);
- 5) ako neodložno ne obavesti ustanovu zaštite o svim pravnim i fizičkim promenama nastalim u vezi s kulturnim dobrom (član 31. stav 1. tačka 2) ovog zakona);
- 6) ako ne dozvoli naučnika i stručnjaka istraživanja, tehnička i druga snimanja kao i izvođenje tehničkih mera zaštite na kulturnom dobru, u skladu s odredbama ovog zakona (član 31. stav 1. tačka 3) ovog zakona);
- 7) ako ne obezbedi dostupnost kulturnog dobra javnosti (član 31. stav 1. tačka 4) ovog zakona);
- 8) ako postupi protivno odredbi člana 32. ovog zakona;

- 9) ako ne ustupi kulturno dobro radi izlaganja na značajnim povremenim izložbama i izložbama organizovanim na osnovu ugovora o međunarodnoj kulturnoj saradnji (član 35. stav 1. ovog zakona);
- 10) ako se ustupljeno kulturno dobro ne vrati u roku od šest meseci od dana preuzimanja kulturnog dobra radi izlaganja na izložbama (član 35. stav 2. ovog zakona);
- 11) ako ne prijavi dobro koje uoiva prethodnu zaštitu nadležnoj ustanovi zaštite ili ne dostavi podatke koje ona bude tražila (član 36. tačka 1) ovog zakona);
- 12) ako ne dopusti ustanovi zaštite pregled dobra i uzimanje potrebnih podataka za dokumentaciju o njemu (član 36. tačka 3) ovog zakona);
- 13) ako se ne upozna s uslovima za preduzimanje mera tehničke zaštite i ne pribavi saglasnost odgovarajućim ustanovama zaštite (član 36. tačka 4) ovog zakona);
- 14) ako ne dostavi određeni broj primeraka svake publikacije koju je izdao (član 42. stav 1. ovog zakona);
- 15) ako ne objavljuje publikaciju u skladu s članom 42. stav 6. ovog zakona;
- 16) ako svakog poslednjeg dana u mesecu ne dostavi izveštaj o svim štampanim stvarima u toku tog meseca Narodnoj biblioteci Srbije (član 44. ovog zakona);
- 17)** (*prestala da važi*)
- 18) ako izvodi nedozvoljene radove na zaštićenoj okolini nepokretnog kulturnog dobra (član 54. stav 1. tačka 5) ovog zakona);
- 19) ako ne dostavi podatke u roku od 30 dana od dana upisa kulturnog dobra u registar (član 61. stav 3. ovog zakona);
- 20) ako iznese ili izveze u inostranstvo dobro koje uoiva prethodnu zaštitu bez saglasnosti nadležne ustanove (član 80. stav 2. i član 83. stav 3. ovog zakona);
- 21) ako ne obezbedi stalni nadzor pokretnih kulturnih dobara od strane za to osposobljenih radnika u prostorijama gde se stalno čuvaju i izlažu, odnosno privremeno izlažu, kao i ako ne obezbedi pokretna kulturna dobra od požara i fizičko-hemijskih i bioloških uzročnika oštećenja i neovlašćenog otuđenja (član 87. st. 1. i 2. ovog zakona);
- 22) ako izloži pokretna kulturna dobra koja nisu kategorisana, stručno obrađena i upisana u registar kulturnih dobara (član 88. ovog zakona);
- 23) ako izloži kulturna dobra koja se ne mogu izlagati van ustanove zaštite (član 89. ovog zakona);
- 24) ako postupi protivno odredbi člana 92. ovog zakona,

25) ako preduzima mere tehni ke zasztite ili izvodi druge radove na nepokretnom kulturnom dobru protivno odredbama l. 99. i 102. ovog zakona;

26) ako u roku od sedam dana ne obavesti Republi ki zavod za zasztitu spomenika kulture o utvr enim uslovima za preduzimanje mera tehni ke zasztite i drugih radova na nepokretnim kulturnim dobrima i kulturnim dobrima od velikog zna aja (lan 100. stav 2. ovog zakona);

27) ako u roku od sedam dana ne obavesti Republi ki zavod za zasztitu spomenika kulture o datoj saglasnosti na projekte i dokumentaciju za izvo enje radova na nepokretnim kulturnim dobrima i kulturnim dobrima od velikog zna aja (lan 101. stav 2. ovog zakona);

28) ako ne obustavi, odnosno privremeno ne obustavi izvo enje radova prema aktu o zabrani izvo enja radova (lan 103. st. 1. i 2. ovog zakona);

29) ako u roku od 15 dana od dana zavrzetka radova na kulturnom dobru o tome ne obavesti nadle0ni zavod (lan 105. stav 1. ovog zakona);

30) ako ne vodi dokumentaciju o preduzimanju mera tehni ke zasztite i drugim radovima na kulturnim dobrima (lan 106. ovog zakona);

31) ako ne prekine izvo enje gra evinskih i drugih radova i ne obavesti nadle0ni zavod za zasztitu spomenika kulture o arheolozkom nalazistu ili arheolozkim predmetima, odnosno ako ne preduzme mere da se nalaz ne unizti i ne ozteti i da se sa uva na mestu i u polo0aju u kome je otkriven (lan 109. stav 1. ovog zakona);

32) ako investitor ne obezbedi sredstva za istra0ivanje, zasztitu, uvanje i izlaganje dobra koje u0iva prethodnu zasztitu koje se otkrije prilikom izvo enja radova na investicionom objektu, do predaje tog dobra ovlaz enoj ustanovi zasztite (lan 110. ovog zakona);

33) ako izvodi mere tehni ke zasztite protivno propisanim uslovima i na inu preduzimanja mera tehni ke zasztite (lan 111. ovog zakona).

Kaznom zatvora do 60 dana, odnosno nov anom kaznom od 100 do 1.000 novih dinara kazni e se za prekrzaj iz stava 1. ovog lana sopstvenik kulturnog dobra, a odgovorno lice u ustanovi i drugom pravnom licu nov anom kaznom od 100 do 1.000 novih dinara.

Član 131

Nov anom kaznom od 900 do 9.000 novih dinara kazni e se za prekrzaj ustanova, preduze e i drugo pravno lice u ijem radu nastaje registraturski materijal:

1) ako ne vodi osnovnu evidenciju, ne ozna ava i ne datira registraturski materijal (lan 37. stav 1. ta ka 1) ovog zakona);

2) ako ne uva registraturski materijal u sre enom i bezbednom stanju (lan 37. stav 1. ta ka 2) ovog zakona);

3) ako ne klasifikuje i ne arhivira registraturski materijal (član 37. stav 1. tačka 3) ovog zakona);

4) ako u predviđenom roku ne vrši odabiranje arhivske građe i izlučivanje bezvrednog registraturskog materijala (član 37. stav 1. tačka 4) ovog zakona);

5) ako uniziti izlučeni bezvredni registraturski materijal bez pismenog odobrenja nadležnog arhiva (član 37. stav 2. ovog zakona);

6) ako ne utvrdi način evidentiranja registraturskog materijala, njegovog čuvanja, klasifikacije i arhiviranja, ako ne utvrdi liste kategorija registraturskog materijala s rokovima čuvanja, odnosno ako ne utvrdi način zaštite i korištenja podataka i dokumenata nastalih u procesu automatske obrade podataka (član 38. ovog zakona)

Novčanom kaznom od 90 do 900 novih dinara kazni će se za prekršaj iz stava 1. ovog člana i odgovorno lice u ustanovi i drugom pravnom licu.

Član 132

Novčanom kaznom od 800 do 8.000 novih dinara kazni će se za prekršaj ustanova:

1) ako ne sprovede mere zaštite i ne obezbedi arheološko nalazište i nalaz (član 113. stav 2. ovog zakona);

2) ako ne vodi dnevnik radova i drugu dokumentaciju o tim radovima (član 115. stav 1. ovog zakona);

3) ako ne preda izveštaj u skladu s članom 116. stav 1. ovog zakona;

4) ako zadržati pokretne arheološke nalaze koje pronađe prilikom arheoloških iskopavanja duže od godinu dana (član 117. stav 1. ovog zakona);

5) ako u roku od jedne godine ne preda primerak dokumentacije organu koji je izdao odobrenje za arheološko iskopavanje (član 117. stav 2. ovog zakona).

Novčanom kaznom od 80 do 800 novih dinara kazni će se za prekršaj iz stava 1. ovog člana i stručno lice koje vrši arheološka iskopavanja, kao i odgovorno lice u ustanovi koja vrši arheološka iskopavanja.

Član 133

Novčanom kaznom od 700 do 7.000 novih dinara kazni će se za prekršaj ustanova, odnosno preduzeće ako naziv, ime i lik kulturnog dobra koristi u komercijalne svrhe bez odobrenja (član 73. ovog zakona).

Novčanom kaznom od 70 do 700 novih dinara kazni će se za prekršaj iz stava 1. ovog člana i odgovorno lice u ustanovi, odnosno preduzeću.

Član 134

Kaznom zatvora do 30 dana, odnosno novčanom kaznom od 100 do 1.000 novih dinara kazni se se za prekršaj lica koje van organizovanog istraživanja, iskopa iz zemlje, odnosno izvadi iz vode dobro koje uживa prethodnu zaštitu, ako u roku od 24 sata ne obavesti ustanovu zaštite i organ unutrašnjih poslova (član 28. stav 1. ovog zakona).

XII Glava PRELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Član 135

Kulturna dobra stavljena pod zaštitu po propisima koji su važili do dana stupanja na snagu ovog zakona, ostaju pod zaštitom po odredbama ovog zakona.

Ustanove zaštite dužne su da u roku od tri godine od dana stupanja na snagu ovog zakona predlože dopunu odluke o proglašenju nepokretnog kulturnog dobra koja će sadržati granice zaštićene okoline s merama njihove zaštite za kulturna dobra za koja to nije učinjeno.

Za evidentirane nepokretnosti koje uживaju prethodnu zaštitu za koje, danom stupanja na snagu ovog zakona, nije utvrđeno da imaju spomenika svojstva, ustanove zaštite dužne su da, u roku od tri godine od dana stupanja na snagu ovog zakona, utvrde da li evidentirane nepokretnosti imaju spomenika svojstva i da u tom roku predlože utvrđivanje ovih nepokretnosti za kulturna dobra.

Član 136

Ustanove zaštite dužne su da usklade svoju organizaciju i usklade svoje akte s odredbama ovog zakona, u roku od šest meseci od dana njegovog stupanja na snagu.

Član 137

Organi, organizacije i ustanove iz člana 38. ovog zakona dužni su da u roku od godinu dana od dana stupanja na snagu ovog zakona, donesu listu kategorija registratorskog materijala s rokovima uvanja.

Član 138

Radnici koji do dana stupanja na snagu ovog zakona rade u ustanovama zaštite i položili su stručni ispit u skladu s propisima koji su do tada važili, mogu obavljati poslove zaštite i korišćenja kulturnih dobara.

Član 139

Radnik koji na dan stupanja na snagu ovog zakona radi na poslovima zaštite kulturnih dobara, a nema položen stručni ispit, može da obavlja poslove zaštite kulturnih dobara najduže godinu dana od dana stupanja na snagu propisa o programu za polaganje stručnih ispita u skladu s ovim zakonom.

Ustanova zaštite može na zahtev radnika, da produži rok za polaganje stručnog ispita iz opravdanih razloga (bolest, vojna veština, i sl.) najduže za godinu dana od dana prestanka razloga zbog kojih je stručni ispit odložen.

Član 140

Radnik koji na dan stupanja na snagu ovog zakona radi duže od 10 godina na poslovima zaštite kulturnih dobara, odnosno koji je stekao stručni stepen doktora nauka ili akademski stepen magistra iz oblasti zaštite kulturnih dobara, odnosno koji ima vize od 20 godina radnog staža, a zatekao se na dan stupanja na snagu ovog zakona na obavljanju tih poslova, a nema položen stručni ispit, može i dalje da obavlja ove poslove.

Član 141

Muzeji koji su do dana stupanja na snagu ovog zakona vodili centralne registre za pojedine vrste umetničko-istorijskih dela, dužni su da u roku od godinu dana od dana stupanja na snagu ovog zakona dostave podatke za centralni registar Narodnom muzeju u Beogradu.

Član 142

Danom stupanja na snagu ovog zakona prestaju da važe:

- 1) Zakon o kulturnim dobrima ("Službeni glasnik SRS", broj 6/90);
- 2) Zakon o garanciji za eksponate određenih inostranih izložbi koje imaju posebnu kulturnu i umetničku vrednost ("Službeni glasnik SRS", broj 6/77);
- 3) Član 25. Zakona o valorizovanju novčanih kazni za prekrzaje iz republičkih zakona ("Službeni glasnik RS", broj 53/93 i 67/93);
- 4) Član 19. Zakona o izmenama zakona kojima su određene novčane kazne za privredne presteupe i prekrzaje ("Službeni glasnik RS", broj 48/94).

Do donošenja propisa na osnovu ovog zakona primenjivaće se propisi doneti na osnovu zakona iz stava 1. ovog člana, osim odredaba koje su u suprotnosti s ovim zakonom.

Član 143

Ovaj zakon stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u "Službenom glasniku Republike Srbije".